

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA FCHB EJERCICIO 2013

CINE

PUNTO DE VISTA – FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL DE NAVARRA:



En la octava edición de este festival se hará un homenaje a Eduardo Coutinho, director de gran reconocimiento mundial. Se proyectará en la retrospectiva de “Punto de Vista” varias de las películas de E. Coutinho, siendo una de ellas la sesión inaugural del Festival. Eduardo Coutinho y Joao Moreira Salles, su productor e importante figura en el sector estarán presentes.

Fechas: 19 al 24 de febrero, Pamplona.

PROYECCIÓN EDIFICIO MASTER Y CONFERENCIA CON EDUARDO COUTINHO EN LA ECAM:



Contamos con la presencia del cineasta Eduardo Coutinho, considerado uno de los documentalistas más importantes en la actualidad. Su trabajo se caracteriza por la sensibilidad y por la capacidad de oír al prójimo, registrando sin sentimentalismos las emociones y aspiraciones de las personas comunes. En esta ocasión la conferencia fue

moderada por Sergio Oskman.

Fecha: 22 de febrero, Pozuelo de Alarcón.

CICLO DE CINE SOBRE LA OBRA DE EDUARDO COUTINHO EN EL MUSEO REINA SOFÍA:



El Museo Reina Sofía homenajea a Eduardo Coutinho con este ciclo de cine que contaba con 12 proyecciones de una amplia selección de títulos: Cabra marcado para morir, Santa Marta, Boca do Lixo, Santo Forte, Babilonia 2000, Edificio Master, Peões, O fim e o principio, Jogo de Cena, Moscou y As Canções. Eduardo Coutinho estuvo presente en la inauguración del ciclo y fue entrevistado por Bertha Sitges, comisaria del ciclo.

Fecha: 23 de febrero a 19 de marzo.

NOVOCINE VII – MUESTRA DE CINE BRASILEÑO EN ESPAÑA

NOVOCINE 2013 promete ser un gran acontecimiento en el panorama de la cultura y cine madrileño. Con el trabajo de años anteriores hemos logrado crear un público fiel y que la prensa especializada y generalista se interese por el proyecto. Se seleccionaron las 7 mejores y más representativas películas del panorama cinematográfico brasileño que se proyectarán durante 8 días de forma gratuita en la Sala Palafox y en la Sala Berlanga. Se estudia extender el proyecto a otra ciudad española

MÚSICA

CONFERENCIA-CONCIERTO DEL PIANISTA BRASILEÑO ALVARO SIVIERO:



La FCHB colaboró con la Orquesta Académica de Madrid en la gira de conciertos monográficos de Beethoven que interpretó el brasileño Alvaro Siviero. Aprovechando su visita a España se realizó una conferencia concierto en la Residencia de Estudiantes donde habló de la influencia europea en la música clásica brasileña y sus particularidades. El coloquio fue moderado por el director de la Orquesta Académica, Iñigo Pírfano.

Fecha: 28 de febrero, Residencia de Estudiantes, Madrid.

CONFERENCIA-CONCIERTO JAYME MARQUES EN TORDESILLAS: En el marco del III Seminario de Estudios Geopolíticos por Regiones, la FCHB colabora ofreciendo una conferencia-concierto Jayme Marques, gran conocedor y persona que introdujo la Bossa Nova en el Panorama Madrileño en los años 70.

Fecha: 24 de abril, Casas del Tratado, Tordesillas.



DOIS COMPASOS: Delcio Carvalho, autor de grandes clásicos de la música brasileña y Marcelo Guimarães, galardonado cellista, cantante y compositor, se unen en un proyecto cuyo resultado es el encuentro entre las canciones creativas y contemporáneas dedicados MPB. El espectáculo también cuenta también con el percusionista Marcos Suzano.

Fecha: 7 de mayo, Casa de América, Madrid.



EL VIAJE DE BERTA (actividad infantil): Berta es una chica española que va a Brasil, el país de su abuelo, en busca de sus orígenes. En este viaje, guiado por un misterioso mapa dejado por su abuelo, descubre la historia de la música brasileña, con sus varios instrumentos musicales y las diferentes culturas que conforman el país.

Fecha: 29 de mayo, Tordesillas.

CONCIERTO VERONICA FERRIANI: Acompañada por un grupo formado por los músicos Alexandre Ribeiro (clarinete), Henrique Araujo (cavaco), Gian Corrêa (guitarra de siete cuerdas) y Leo Rodríguez (percusión), Verónica Ferriani hace que su concierto se componga de samba y géneros relacionados revisados de forma contemporánea. Hay desde canciones inéditas de la cantante a las perlas clásicas menos conocidas de cantantes brasileños. Ofrece presentaciones en Madrid y otra ciudad de España.

Fecha: 14 de junio, Palau de la Música, Barcelona. 20 de junio, Jardines Casa do Brasil, Madrid.

CONCIERTO MARIANA AYDAR: La cantante brasileña Mariana Aydar, presentará en España el espectáculo "Cavaleiro Selvagem aqui te sigo", concierto de su último álbum que tiene el mismo nombre. El espectáculo cuenta con versiones de canciones Dominguinhos y Caetano Veloso, entre otros. Reconocida como una de las nuevas voces de la MPB (música popular brasileña), Mariana Aydar mezclar canciones de sus dos álbumes.

Fecha prevista: 9 de octubre , Auditorio Museo Guggenheim, Bilbao. 11 de octubre, Casa de América, Madrid.

LITERATURA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO INTINERARIOS DE ARQUITECTURA DE PAULO MENDES DA ROCHA:



Con motivo de la presentación del libro vendrán de Brasil sus dos autores que impartirán diversas conferencias en Madrid y otras ciudades españolas.

Fecha: 25 de febrero, Madrid. 26 de febrero, Sevilla. 4 de marzo, Córdoba.

SEMINARIO EN CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE VINICIUS MORAES: Será patrocinado un seminario que se centrará en la poesía de Vinicius de Moraes, con conferencia del profesor José Castello, principal biógrafo del autor. El evento se llevará a cabo en la Semana de la Celebración del Centenario de Vinicius de Moraes.

Fecha: 25 de junio, Instituto Cervantes, Madrid. 24 de junio, Centro de Estudios Brasileños, Salamanca.

ESCRITOR VISITANTE: En colaboración con la Residencia de Estudiantes, el escritor visitante será Ana Miranda, una renombrada escritora brasileña. Se promoverán talleres literarios y conferencias. En ediciones anteriores hemos contado con grandes figuras como: Ferreira Gullar, João Gilberto Noll, Ledo Ivo y Nélida Piñon. También será promovido en Bilbao en colaboración con la Sociedad Bilbaina. El proyecto contará con la colaboración de Profesor Antonio Maura, miembro correspondiente de la Academia Brasileira de Letras, y colaborador de la FCHB.

Fecha prevista: 1 al 6 de octubre.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE MARIA BONOMI:



Maria Bonomi es uno de los núcleos fundamentales de la sólida tradición del grabado en Brasil. Hija de padre italiano y madre brasileña, se radica en São Paulo en 1946, y pasa a engrosar el nuevo movimiento abstracto que se gesta a finales de la década de los 50 en la excolonia portuguesa, en cuyo seno también se incluye a Fayga Ostrower, Roberto de Lamônica, Edith Behring o Anna Letycia.

Fecha: 6 de marzo al 19 de mayo, CBA, Madrid.

TALLERES Y CONFERENCIAS

ARTES ESCÉNICAS

COLABORACIONES

COLABORACIÓN CON PÚBLICA 13:



Pública 13 es una plataforma de encuentro e intercambio de experiencias; es un contexto idóneo para iniciar proyectos a través de contactos que fomenten la colaboración entre los profesionales de la gestión cultural del sector público y del sector privado.

Fecha: 24 y 25 de enero, Madrid.

HOMENAJE A JOAQUIM NABUCO Y RAFAEL MARÍA DE LABRA, PRECURSORES DEL ABOLICIONISMO EN ESPAÑA Y BRASIL : Homenaje a dos importantes figuras, Joaquim Nabuco, brasileño y Rafael María Labra, español que fueron precursores del abolicionismo en Brasil y Cuba respectivamente. La profesora brasileña Angela Alonso, USP, dará una conferencia sobre el trabajo de Nabuco en el Ateneo de Madrid y la Universidad de Santiago de Compostela. El evento contará con el apoyo de la editorial Marcial Pons, que publica obras de contenido histórico y tiene interés en la publicación del libro “La abolición” de ese autor brasileño, en el marco del programa de traducción y ediciones del clásico brasileño patrocinado por la Biblioteca Nacional Brasileña. Por parte española, los expertos participarán en trabajar de abolicionista español Rafael María de Labra, quien intercambió cartas sobre el tema con Nabuco.

NÚMERO 8 DE LA REVISTA CULTURA BRASILEÑA (RCB): La preparación y publicación de la octava edición de la nueva serie RCB continuará con la iniciativa de la Embajada, que se inició en 1960 por João Cabral de Mello Neto, y se reanudaron en 1997, después de dejar en 1981. La octava edición de la revista publicará ensayos sobre la presencia de los brasileños en España y españoles con destacada actuación en Brasil. Además de la versión impresa de la revista el proyecto también incluye la provisión de RCB versión electrónica.