

III FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA BRASILEÑA

26

marzo

20:00 h

Teatro Juan del Enzina

Trío de voz y piano

Verónica Alonso Esteban (voz), María Navarro Cáceres (voz) y Lucía Aguado de la Torre (piano)

Que fiz eu à natureza? (Modinha). José Maurício Nunes Garcia

Um fado de Coimbra. Alexandre Rey Colaço

Foi por mim, foi pela sorte. Anónimo

Ai que linda moça, de Chansons Portugaises. Ernesto Halffter

Trovas, Op. 29. Alberto Nepomuceno

Nhapopé, de modinhas e canções (W 365). Heitor Villa-Lobos

Modinha, Op. 5, Azulão, Op. 21. Jayme Ovalle

Suíte "A Floresta do Amazonas" (W 551). Heitor Villa-Lobos

A sombra, Cantiga de ninar, Dona Janaina y Alma adorata. Francisco Mignone

Cuba dentro de un piano y Canto negro, de cinco canciones negras (1945). Xavier Montsalvatge Bassols

Você trata amor em brinco. Marcos António da Fonseca Portugal

Dúo de las majas, nº 13 de El barberillo de Lavapiés. Francisco Asenjo Barbieri

Modinha, de la opereta Forrobodó. Chiquinha Gonzaga

8

Abril

20:00 h

Teatro Juan del Enzina

Cuarteto de trombones

Jimena Martín Pérez, Héctor Dacosta Oreja, Marcos Lozano Rodríguez, Óscar Ríos Nieto. Con la colaboración de Marcos Revilla López (percusión)

No more blues. Antônio Carlos Jobim

Tres milongas (I. Campera, II. Candombe y III. Troiliana). Enrique Crespo

La chica de Ipanema. Antônio Carlos Jobim

Cantos nordestinos. Gilberto Gagliardi

Four brazilian pieces (I. Maroca, II. Maxixando, III. Nazareth y IV. Toada). Francisco Mignone

Eu sei que vou te amar. Antônio Carlos Jobim

Cantiga brasileira. Gilberto Gagliardi

Na glória. Raul de Barros

Trombolero. Gilberto Gagliardi

15

Abril

20:00 h

Auditorio COSCYL

Dúo de guitarras

Cristina Bueno Jiménez y Alejandro Estébanez Bernabé

Les guitares bien tempérées (Preludio y Fuga no II en re mayor, Preludio y Fuga no III en la menor, Preludio y Fuga no IV en mi mayor, Preludio y Fuga no X en si bemol mayor). Mario Castelnuovo-Tedesco

Baiao de gude*. Paolo Bellinati

O trio mágico (homenaje al Maestro Pixinguinha)*. Roland Dyens

Five works for two guitars (1ª Valsa brasileira, 2ª Valsa brasileira, Canção, Lundu y Quatro peças brasileiras). Francisco Mignone

* Con la colaboración de Dimitri van Halderen (guitarra)

22

Abril

20:00 h

Auditorio COSCYL

Ensemble de percusión del COSCYL

Víctor Pérez, Inés de Carlos, Marcos Revilla, Diego de Luis, Miguel Valdés, Sergio García, Emma Romero, Marta Rubio, Andrés Bolart, Diego Martínez, Jesús Mayoral y César Fouce

Third Construction. John Cage

Chôros No. 1. Heitor Villa-Lobos

La Curación. Edson Zampronha

Letzgi. Siegfried Kutterer

Estudio II sobre las modulaciones métricas. José Manuel López López

Valencia. Ney Rosauero

